

L'eau, la nature et la ville

Regards croisés sur l'eau
dans sa parenthèse urbaine



Un film écrit par Bernard Chocat et Elodie Brelot,
réalisé par Jérôme Surroca,
avec la participation de
Michel Corajoud, Erik Orsenna et Corinne Lepage
Film produit par Média-Pro et le Graie

Pas un jour sans qu'on ne parle de l'eau. Suivant le sujet, l'endroit, l'évènement, elle est bonne, elle est chère, elle est chlorée, elle est polluée, elle est réutilisée, elle inonde, elle manque, elle est gaspillée, elle est source de conflits, ... Malgré des bases communes pour une bonne gestion de l'eau, les problèmes persistent et s'amplifient dans certains cas.

Un film, pour partager la connaissance et faire évoluer le regard

Pour répondre à ses questions, et surtout pour contribuer à l'indispensable changement de comportements, de modèles, le Graie et ses partenaires ont coproduit aux côtés de la société lyonnaise de production audiovisuelle Media-Pro et du réalisateur, Jérôme Surroca, ce film non consensuel - « poil à gratter » - qui aborde les problèmes de face, sans langue de bois.

A destination d'un grand public « averti » (élus, associations, étudiants, lycéens), ce film permet à la fois de faire partager la connaissance et de faire évoluer les regards et les comportements de chacun.

Il interpelle des grands témoins (Michel Corajoud, Erik Orsenna ou Corinne Lepage par exemple), ainsi que des professionnels, des décideurs ou des scientifiques, qui présentent leur point de vue et leurs connaissances, tant sur le cycle urbain de l'eau, que sur la gestion des eaux pluviales, la problématique des risques, ou l'accès à l'eau et à l'assainissement dans les pays en développement.

La réalité de l'eau apparaît dans sa diversité et sa complexité. Les illustrations et intervenants amènent chacun à se rendre compte de l'importance de sa présence en ville. Ils montrent à quel point les changements actuels, qu'ils soient sociaux, économiques ou, climatiques, nécessitent de changer de façon profonde les relations entre l'eau, la nature et la ville, et donc de faire évoluer les techniques et les organisations.

Des outils pédagogiques pour faire changer les comportements

Le film, dans sa version intégrale, est d'une durée totale de 52 minutes.

Une version résumée de 13 minutes permet un aperçu du cycle de l'eau dans sa partie urbaine, des enjeux et des perspectives pour une meilleure gestion de l'eau en sites urbains.

Le film a également été décliné en cinq séquences thématiques : le cycle de l'eau dans sa partie urbaine, les risques liés à l'eau dans sa parenthèse urbaine, les solutions innovantes pour la gestion urbaine de l'eau, vers une écologie urbaine, la gestion urbaine de l'eau et le développement. Chacune des séquences thématiques peut être regardée séparément, et est accompagnée d'un questionnaire permettant à la fois de mesurer les acquis à l'issue de la projection, mais également d'alimenter une discussion à partir de la séquence projetée.

La valise pédagogique comporte l'ensemble des outils cinématographiques, accompagnés de leur QCM. Elle sera éditée fin 2010 en 1000 exemplaires et à la disposition de tous pour des usages pédagogiques, à destination de différents publics : élus, citoyens, étudiants, techniciens.

Le film et le résumé ont également été réalisés avec un doublage en anglais et un sous-titrage en chinois. Ils peuvent être diffusés sur demande.

Partenaires

Europe, Etat, Plan
Rhône, Grand Lyon,
Région Rhône-Alpes,
Agence de l'eau
Rhône-Méditerranée
et Corse, INSA de
Lyon, Cemagref,
Fondation Bullukian,
Veolia Eau, Lyonnaise
des Eaux

