Quartier Gare-la-Vallée à Amiens / réinscrire dans le cycle de l’eau un quartier de bord de Somme

Gare-la-Vallée district in Amiens / reintegrating a riverside district of the Somme into the water cycle

Empreinte, paysagiste concepteur – [empreinte@empreinte-paysage.fr](mailto:empreinte@empreinte-paysage.fr)

équipe MOE : Ronald Sirio – urbaniste mandataire / OGI-VRD / Scène Publique – éclairage

MOA : Amiens développement – [c.pouniandy@amiens-amenagement.fr](mailto:c.pouniandy@amiens-amenagement.fr); [a.lemoine@amiens-amenagement.fr](mailto:a.lemoine@amiens-amenagement.fr)

Organismes et adresses mails

Présentation résumée

Sur un territoire d’une centaine d’hectares composé par des constructions existantes et des friches d’activités, entre le faisceau ferré de la gare Perret au sud, et face à la Somme et aux Hortillonnages au nord, la transformation urbaine de ce quartier réintroduit le vivant et le cycle de l’eau au cœur de la ville. Notre vision cherche à instaurer un dialogue entre territoires naturels et urbanisés au travers d’un « espace buvard » dans la mise en relation entre la ville et son fleuve.

Le paysage est pensé comme révélateur du site, support préalable à l’urbanisation, et qui installe un réseau de parcs, squares et chemins, dont le dessin permet de révéler le maillage urbain et son ouverture vers la Somme.

Chaque nouvel espace public du quartier adopte une gestion des eaux pluviales intégrée des eaux pluviales. Le parc Nisso Pelosoff symbolise la reconquête de l’eau et de la Nature dans le quartier. Un réseau d’eau exhaure en amont du site est valorisé au travers du parc pour évoquer le parcours naturel de l’eau des sols anthropiques vers les berges de la Somme.

Short presentation

On a site of approximately one hundred hectares, comprising existing buildings and brownfield sites, between the Perret train station tracks to the south and facing the Somme River and the Hortillonnages (floating gardens) to the north, the urban transformation of this district reintroduces nature and the water cycle to the heart of the city. Our vision seeks to establish a dialogue between natural and urbanized areas through a "water-absorbing space" that connects the city to its river.

The landscape is conceived as a revealer of the site, a foundation for urbanization, and as a means of creating a network of parks, squares, and pathways, whose design reveals the urban fabric and its connection to the Somme.

Each new public space in the district incorporates integrated stormwater management. The Nisso Pelosoff Park symbolizes the reclaiming of water and nature within the district. A drainage network upstream of the site is highlighted throughout the park to evoke the natural path of water from anthropogenic soils to the banks of the Somme.

Présentation générale de la candidatureUne image contenant dessin, croquis, Plan, carte

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.

Une image contenant dessin, croquis, Plan, carte

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.

Plan masse de la ZAC Gare-la-Vallée et zoom sur le parc Nisso Pelossoff

# un plan guide support de la transformation du quartier

A côté du centre-ville d’Amiens et des Hortillonnages, , nous avons découvert un quartier occupé d’un patchwork de friches ferroviaires et de hangars désaffectés, d’îlots d’amiénoises habités et d’activités qui n’avaient plus leur place aux porte du cœur urbain. C’est un projet au long cours (2008-2026) qui accompagne des espaces urbains en mutation au fil des opportunités foncières que notre maître d’ouvrage s’empare. Notre collaboration au sein d’une même équipe avec l’urbaniste en chef de la ZAC permet d’articuler en cohérence les espaces publics et les nouvelles emprises bâties. Le nouveau réseau d’espaces publics qui se construit développe un même vocabulaire d’aménagement qui redonne une identité au quartier et contribue à son retournement d’image : il s’agit d’un nouveau maillage paysager, support de mobilité douce, de biodiversité, de fraîcheur et de gestion de l’eau de pluie.

L’organisation générale du quartier s’articule dès lors autour d’un parc central et de son réseaux de squares et chemins, dont le dessin permet de révéler le maillage urbain et son ouverture vers la Somme.  
En conciliant les attributs et les enjeux de la ville dense dans un quartier ouvert sur son paysage, les projets d’espaces publics accompagnent le processus d’urbanisation et rythment le phasage des différentes opérations immobilières, garantissant une fréquentation et une appropriation spatiale progressive du quartier par les Amiénois.  
C’est ainsi une illustration emblématique de notre propos urbanistique développé à travers le prisme du paysage, propos au cœur duquel le paysage est pensé comme révélateur du site, support préalable à l’urbanisation et aux constructions, ainsi que liant spatial et temporel entre chaque opération.

# Une image contenant plein air, plante, ciel, arbre Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.le parc, ou la mise en scène de l’eau et du vivant

## Reconquête d’un sol

### Désimperméabilisation

Ici le parc désimperméabilise de manière ambitieuse l’ancien site de maintenance des bus métropolitains. La forme longiligne de la parcelle s’inscrit stratégiquement dans la pente et comme un trait d’union entre l’esplanade Tellier menant à la gare au sud, et les rives de la Somme au nord. Ainsi, dans toute la transversalité du quartier, les sols sont réouverts généreusement. L’ouverture dans le tissu urbain préexistant par ce parc, avec comme aboutissement une fenêtre sur le cours d’eau permise par quelques déconstructions stratégique, révèle un transect de coteau à pente douce emblématique de la vallée de la Somme.

### Le parc comme ouvrage hydraulique

Des prairies sont des espaces aux usages polyvalents au quotidien capables de tamponner les eaux des espaces publics aux abords du parc de manière gravitaire. Le projet installe la mémoire de l’eau au cœur du quartier, et à proximité de la Somme dont le passé a illustré ses caprices. Le parc, en plus des eaux pluviales issues des espaces publics, gère celles des lot privés limitrophes au-delà d’une certaine occurrence de pluie.

### Accueil du vivant

Une image contenant plein air, ciel, plante, herbe

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Le parc accueille les habitants tout comme de nouveaux écosystèmes liés à l’eau. Précédemment dépourvu d’espaces de rencontres, le quartier se dote d’un espace de respiration, de détente, de fraîcheur. Le contact au cycle de l’eau et à la nature se rapproche des habitants. Le parc enrichit la trame verte et bleue amiénoise, et ce en relation avec la Somme.

## Nouveau récit du parcours de l’eau

### Un fil d’eau permanant

En cours d’études, nous avons découvert qu’un nouveau projet immobilier rejetait des eaux parasites de son parking souterrain dans le réseau. Nous nous sommes émus de découvrir que cette eau brute n’était pas valorisée comme une ressource et rejetée ainsi dans un réseau comme une eau à traiter. Aussi, nous avons récupéré cette eau exhaure (au fort débit) au profit du parc. Ainsi, un canal a été créé dans la pente et en accompagnement de la promenade du parc, pour évoquer au quotidien le parcours de l’eau vers la Somme sur ce coteau à la dénivelée subtile. Le canal a été dimensionné pour accueillir un débit constant, anime des jeux d’eau, et en plus de 10 ans, le fil d’eau n’a jamais tari !

### Gradation d’humidité au fil de la promenade

Le parc installe des prairies mésophiles en amont, vers des bassins en eau permanente en aval à mesure que l’on se rapproche de la Somme, dont le niveau d’eau nominal est régulé par le canal (réseau exhaure). Le parc se vit comme une expérience qui nous emmène dans l’ambiance humide des berges de Somme. A son aboutissement, une passerelle a été créée pour enjamber le fleuve et accéder aux Hortillonnages.

En haut, vue du parc en direction de la Somme, gradation d’humidité

En bas, vue sur les prairie inondables et le canal (eau exhaure)

Une image contenant plein air, ciel, nuage, plante

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.Une image contenant herbe, plein air, fenêtre, plante

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.

Les différents bassins et paysages humides du parc

Une image contenant plein air, ciel, bâtiment, Lopin de terre

Le contenu généré par l’IA peut être incorrect.

A gauche, animation d’eau dans le canal. A droite, nouveaux écosystème humides au cœur du quartier.